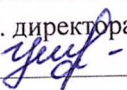
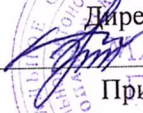


Министерство образования и науки Республики Бурятия
МКУ УО Джидинского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петропавловская районная гимназия»

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол № 1 _____
от «29_» августа_2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Ульзетуева И.И.
«30» августа_2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ ПРГ
 Э.Т. Гармаева
Приказ № 13
от «31» августа_2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

МАОУ «Петропавловская районная гимназия»

Художественной направленности

«Юный дизайнер одежды»

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 4 года

Клочихина Надежда Ивановна,
учитель изобразительного искусства, технологии
МАОУ «ПРГ»

С.Петропавловка

2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Юный дизайнер одежды» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к швейному творчеству. Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с созданием изделий из текстильных материалов. Шитье развивает воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость — и, даже если хобби не перерастет в будущем в профессию, польза рукоделия для развития ребенка и его учебы несомненна. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своих творческих идей.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Технология изготовления швейных изделий, как часть искусства возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального. Швейное ремесло способствует воспитанию культуры труда, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия по данной программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций в костюмах и аксессуарах. Глубоко изучают разновидности бурятского традиционного костюма, символику бурятских орнаментов, технологию пошива бурятского костюма. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года — тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе,

дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по истории бурятского костюма, а именно теоретический и наглядный материал дополнен национально-региональным компонентом. В процессе обучения учащиеся получают знания о культуре и искусстве родного края, знакомятся с особенностями традиционного костюма Джидинских сартуулов, традициями украшения костюма и аксессуаров. А также знакомятся с работами наиболее выдающихся мастеров бурятского костюма.

Программа рассчитана на учащихся 12-15 лет, проявляющих интерес к швейному мастерству и желающих заниматься дополнительно.

Срок реализации программы – 4 года. Программа рассчитана на 272 часа (по 68 часов за учебный год).

Этапы программы:

- подготовительный – 1 год обучения для обучающихся 12 лет;
- развивающий – 2 года обучения, для обучающихся 13-14 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 15-16 лет.

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятий 45 минут.

Занятия проходят в режиме – 2 часа в неделю (72 ч. в год).

Состав группы постоянный, занятия проходят в индивидуальной и групповой форме.

Виды занятий: беседа, практические занятия, экскурсии, мастер-классы, самостоятельная работа, выставки. Обучающиеся в группах одного возраста, 10 -15 человек.

Основная цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей учащихся на основе освоения технологии пошива, конструирования, моделирования одежды и аксессуаров.

Основными задачами программы являются:

Образовательные (предметные):

- формирование начальных теоретических знаний и практических умений в области конструирования и моделирования одежды и декоративно -прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам по выполнению технологических операций;
- знакомство с историей костюма с направлением современной моды, с основами цветоведения и материаловедения;

- знакомство с особенностями профессии технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера и манекенщицы.

Развивающие (метапредметные):

- развитие художественного вкуса, фантазии, творческой инициативы, с учетом индивидуальных интересов учащихся;
- развитие навыков самоконтроля и качественного изготовления одежды;
- развитие образного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.

Воспитательные (личностные):

- воспитание творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- приобщение к здоровому образу жизни, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Учебный план. Содержание.

1-й год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности - 1 ч.

Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Организация рабочего места.

2. Декоративно - прикладное искусство России - 1 ч.

Шитьё — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. Цветоделие — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов. Пэчворк (шитьё из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани. Аппликация — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. Стёганные изделия, квилтинг — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.

3. Ручные швейные работы - 6 ч.

Подшивание — это прикрепление подогнутого края изделия потайными стежками, незаметными с лицевой стороны. Изготовление образцов ручных швов: подшивание прямыми стежками, подшивание косыми стежками, подшивание крестообразными стежками.

4. Материаловедение - 4 ч.

Текстильные волокна растительного и животного происхождения. Свойства текстильных материалов и натуральных волокон.

5. Изделия из фетра - 10 ч.

Фетр — это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Свойства и характеристики фетра. Технология изготовления фетра. Преимущества и недостатки фетра. Виды фетра. Изготовление изделий из фетра.

6. Работа с войлоком-10 ч.

Войлок — это плотный нетканый материал из натуральной шерсти. Свойства и характеристики войлока. Разновидности войлока. Изготовление войлока и изделий из него.

7. Изделия из кожи и экокожи-10 ч.

Натуральная кожа, ее свойства, разновидности и характеристики. Разновидности экокожи, особенности и различия. Изготовление изделий из кожи и экокожи.

8. Головные уборы-20 ч.

История головных уборов. Народные традиции и современные тенденции. Разновидности головных уборов. Технология пошива головных уборов. Снятие мерок, конструирование и моделирование головных уборов.

9. Украшения и аксессуары-4 ч.

История украшений и аксессуаров. Народные традиции и современные тенденции. Изготовление украшений и аксессуаров.

10. Итоговое занятие - 2 ч.

Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

2-й год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности - 1 ч.

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год.

Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Организация рабочего места.

2. Декоративно - прикладное искусство России - 3 ч.

Вышивание — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы. Вязание — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине. Художественная обработка кожи — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-

художественного назначения. Ткачество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел. Ковроткачество — производство ковров. Бисер, бисероплетение — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

3. *Материаловедение - 2 ч.*

Текстильные материалы из химических волокон. Свойства материалов из химических волокон.

4. *Швейная машина и машинные швы - 6 ч.*

Знакомство со швейной машиной: устройство, назначение и принципы работы. Заправка и уход за швейной машиной, классификация машинных швов. Частота строчки. Виды ручных, машинных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежка. Специальные стежки. Техника безопасности при работе на швейной машине, ручных стежков.

5. *Юбка- 20 ч.*

Фасоны юбок. Конструирование и моделирование юбки. Технология поузловой обработки юбки. ВТО. Примерка. Технология обработки юбки после примерки.

6. *Брюки - 24 ч.*

Фасоны брюк. Снятие мерок. Построение чертежа основы брюк. Моделирование. Раскрой. Технология поузловой обработки брюк. Обработка брюк, примерка, дефекты посадки и их исправление.

7. *Декоративно-прикладное искусство-10 ч.*

Вышивка. Материалы и оборудование для вышивки. Выполнение вышивки.

9. *Итоговое занятие - 2 ч.*

Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

3-й год обучения

1. *Вводное занятие. Техника безопасности - 2 ч.*

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Организация рабочего места.

2. *Материаловедение - 2 ч.*

Текстильные волокна растительного и животного происхождения. Свойства текстильных материалов и натуральных волокон. Текстильные материалы из химических волокон.

Свойства материалов из химических волокон.

3. *Швейная машина и машинные швы - 6 ч.*

Швейная машина. Устройство, назначение и принципы работы. Заправка и уход за швейной машиной, классификация машинных швов. Частота строчки. Виды ручных, машинных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежка. Специальные стежки. Техника безопасности при работе на швейной машине, ручных стежков.

Основные операции при машинной обработке изделия.

4. Жилет - 26 ч.

Построение чертежа основы. Технологическая последовательность пошива жилета.

5. Плечевое изделие с втачным рукавом - 30 ч.

Виды рукавов и технология их обработки. Манжеты, различные способы их обработки.

Технологическая последовательность пошива плечевого изделия с рукавом. Пошив изделия.

6. Итоговое занятие - 2 ч.

Подведение итогов.

4-й год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Мир профессий - 1 ч.

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год.

Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Организация рабочего места. Профессия портного, модельера.

2. Народный костюм - 1 ч.

Национальные костюмы народов России. Особенности национальной одежды в России.

3. Традиционный бурятский костюм - 4 ч.

Традиционный костюм как часть уникальной народной культуры и искусства, который является внешней формой адаптации человека к условиям окружающей среды, природно-климатических и ландшафтных особенностей и хозяйственно-культурного типа деятельности. Индивидуальное своеобразие и неповторимость бурятского костюма.

4. Бурятский костюм Джидинских сартулов - 4 ч.

Особенности кроя, пропорции и манера ношения, характер отделки, цвет, украшения костюма джидинских сартулов.

5. Плечевое швейное изделие с цельнокроенным рукавом- 24 ч.

Особенности кроя плечевого изделия с цельнокроенным рукавом, способы обработки.

Технологическая последовательность пошива плечевого изделия с цельнокроенным рукавом. Пошив изделия.

6. Бурятские головные уборы - 16 ч.

Разновидности бурятских головных уборов. Значение и символика в бурятских головных уборах. Особенности кроя и технология пошива бурятских шапок. Особенности отделки, материалы.

7. Творческий проект «Бурятский костюм» - 16 ч.

Технология пошива бурятского костюма. Материалы, особенности кроя, отделки, выбор материалов.

8. Итоговое занятие - 2 ч.

Подведение итогов. Дефиле костюмов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Юный модельер» учащиеся будут знать:

- Терминологию ручных, машинных швов.
- Правильность влажной тепловой обработки.
- Правила снятия мерок для типовой фигуры.
- Строение швейной машинки.
- Общие сведения об одежде и ее истории;
- Правила организации рабочего места и трудового процесса;
- Правила и приемы выполнения ручных и машинных стежков, швов;
- Технические требования к обработке деталей лёгкой одежды;
- Способы и технологические приемы обработки деталей изделий;
- Виды и характеристику используемых клеевых материалов;
- Правила и приемы обработки деталей изделий с использованием клеевых материалов;
- Общие правила и последовательность проведения примерок;
- Разновидности бурятских головных уборов и особенности кроя, пошива, отделки.
- Разновидности бурятского традиционного костюма и особенности кроя, пошива и отделки.

В результате освоения программы «Юный модельер» учащиеся будут уметь:

- Заправлять швейную машинку и знать правила безопасности при работе на швейной машинке.
- Снимать необходимые мерки для изделия.
- Конструировать и моделировать.
- Отшивать изделия на индивидуальную фигуру.
- Работать с журналами мод.
- Работать по готовым лекалам.
- Правильно организовать рабочее место и трудовой процесс;

- Использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами и оборудованием;
- Выполнять ручные, машинные стежки и швы различных видов;
- Обрабатывать детали одежды в соответствии с технологическими требованиями;
- Выполнять влажно-тепловую обработку деталей одежды;
- Применять клеевой метод обработки деталей одежды;
- Проводить примерку швейного изделия;
- Шить бурятский головной убор;
- Конструировать, моделировать стилизованный бурятский костюм и выполнять пошив.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения программы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговые и пошаговые действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в Интернет;
- рассуждения об изготовленном изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в рабочем процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Календарный учебный график программы
1 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1			
2	Декоративно - прикладное искусство России	1			
3-8	Ручные швейные работы	6			
9-12	Материаловедение	4			
13-22	Изделия из фетра	10			
23-32	Работа с войлоком	10			
33-42	Изделия из кожи и экокожи	10			
43-62	Головные уборы	20			
63-66	Украшения и аксессуары	4			
67-68	Итоговое занятие	2			

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1			
2	Декоративно - прикладное искусство России	1			
3-4	Материаловедение	2			
5-28	Юбка	24			
29-54	Брюки	26			
55-66	Декоративно-прикладное искусство	12			

	СТВО				
67-68	Итоговое занятие	2			

3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности	2			
3-4	Материаловедение	2			
5-10	Швейная машина и машинные швы	6			
11-36	Жилет	26			
37-66	Плечевое изделие с втачным рукавом	30			
67-68	Итоговое занятие	2			

4 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Мир профессий.	1			
2	Народный костюм	1			
3-6	Традиционный бурятский костюм	4			
7-10	Бурятский костюм Джидинских сартулов	4			
11-34	Плечевое швейное изделие с цельнокроенным рукавом	24			
35-50	Бурятские головные уборы	16			
51-66	Творческий проект «Бурятский костюм»	16			
67-68	Итоговое занятие	2			

Список литературы:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан-Удэ, 2004 г
2. Бадмаева Р.Д. Бурятский народный костюм. Улан-Удэ.: Бурятское книжное издательство, 1987 г.
3. Будажапова Е.Д. Набор открыток «Бурятский национальный костюм. Национальные костюмы народов Прибайкалья». Улан Удэ: «ГЖК Бурятия», 2002 г.